

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

**Управление образования администрации Минераловодского муниципального
округа**

МБОУ СОШ № 8 с. Левокумка

РАССМОТРЕНО

методическое объединение
учителей начальных классов



Серова Т.А.

протокол №1 от 29.08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Ф.Ю. Исмаилова

протокол №1 от 29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете



Е.Е.Коробова

Приказ №162-о от 29.08. 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Уровень образования: начальное общее образование

с. Левокумка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 8,25 часов (для 1-х классов 33) учебные недели,

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | |
|---|--|--------------|--|---------------------------------|--|
| | | | Личностные | Коррекционные задачи | Базовые учебные действия (академические, социально-значимые) |
| 1. Давайте познакомимся. | | | | | |
| 1 | Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя; Портрет друга (из рваной бумаги) Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина); | 0,75 | принимает предлагаемую помощь | фиксирует взгляд на предмете | переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| 2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями. | | | | | |
| 2 | 1.«Наша школа» экскурсия по школе; 2.«Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги; 3.«Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях; 4.«Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке; 5.«Пластилиновые комочки» (отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина); 6.«Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги; 7.«Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек. | 0,5 | принимает предлагаемую помощь, выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | фиксирует взгляд на предмете; | берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя) |
| 3. Я и моё тело. | | | | | |
| 3 | «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок); «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов); «Девочка» раскрашивание | 0,5 | проявляет собственные чувства, определяет состояние своего здоровья | фиксировать взгляд на предмете; | фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|-----|--|---|--|
| | готового контура; «Мальчик» раскрашивание готового контура; Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке). | | | | |
| 4. Явления природы. | | | | | |
| 4 | 1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку); 2. «Здравствуй солнцу!» раскрасить и дорисовать рисунок; 3. «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина; 4. «Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками; 5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика); 6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу. | 0,5 | проявляет уважение к людям старшего возраста, избегает конфликтных ситуаций | фиксировать взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |
| 5. Растительный мир. | | | | | |
| 5 | «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»; «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры; «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью. | 0,5 | проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его; | фиксирует взгляд на звучащей игрушке, выполняет действие «рука в руке» |
| 6. Фрукты и ягоды. | | | | | |
| 6 | «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики; «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки | 0,5 | принимает предлагаемую помощь, выполняет элементарные | фиксировать взгляд на предмете; | переключает взгляд с одного предмета на другой. |

| | | | | | |
|--------------------|--|-----|---|--|---|
| | <p>цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони; «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью; «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»; «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур; «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью; «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам; «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки; «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров; «Фруктовый сад» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева;</p> | | <p>действия при помощи со стороны учителя</p> | | |
| 7. Игрушки. | | | | | |
| 7 | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист; 2. «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе; 3. «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку; 4. «Мячики» раскрашивание и наклеивание | 0,5 | <p>принимает предлагаемую помощь, выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p> | <p>фиксировать взгляд на предмете; - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.</p> | <p>берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя); -берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|--|------------|--|--|---|
| | <p>кружочков на лист;</p> <p>5. «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.</p> <p>6. «Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками);</p> <p>7. «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки;</p> <p>8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;</p> <p>9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью;</p> <p>10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.</p> | | | | |
| 8. Домашние животные. | | | | | |
| 8 | <p>1. «Кошка» (выложи кошку по контуру);</p> <p>2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);</p> <p>3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);</p> <p>4. «Покормим курочку» работаем с пластилином;</p> <p>5. «Гусеница» рисование при помощи штампа;</p> <p>6. «Утята» апликация из бумаги;</p> <p>7. «Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек.</p> | 0,5 | <p>проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p> | <p>фиксировать взгляд на предмете;</p> | <p>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p> |

| 9. Явления природы. | | | | | |
|----------------------------|--|-----|--|-----------------------------------|--|
| 9 | «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гушевыми красками на цветной бумаге; «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; «Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; «Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком. | 0,5 | принимает и оказывает посильную помощь, | фиксирует взгляд на предмете; | фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |
| 10. Посуда. | | | | | |
| 10 | «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги; «Украсим тарелочку» аппликация из заготовок; «Вылепим тарелочку» работа с пластилином; «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином); «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; «Ложка» аппликация из бумаги. | 0,5 | проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | фиксировать взгляд на предмете; | фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |
| 11. Одежда. | | | | | |
| 11 | «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; «Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы; «Украшаем юбочку»; «Рисуем брюки» (раскрашиваем заготовку); «Зимняя одежда» рисунок; «Летняя одежда». | 0,5 | проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | фиксировать взгляд на предмете; | - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя) |
| 12. Мебель. | | | | | |
| 12 | «Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; «Стол» рисуем стол по шаблону; | 0,5 | - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные | - фиксировать взгляд на предмете; | - переключает взгляд с одного предмета на другой. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|-----|--|---|--|
| | «Красивый стол» аппликация; «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; «Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности; | | действия при помощи со стороны учителя | | |
| 13. Овощи. | | | | | |
| 13 | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Огурец» лепим из пластилина; 2. «Огуречная грядка» аппликация; 3. «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами; 4. «Помидор» лепим из пластилина; 5. «Грядка с помидорами» аппликация; 6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами; 7. «Морковь» лепим из пластилина; 8. «Грядка с морковью» аппликация; 9. «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами; 10. «Лук» рисуем цветными карандашами; 11. «Грядка с луком» аппликация; 12. «Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок. | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на предмете; | <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |
| 14. Явления природы. | | | | | |
| 14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; 2. «Волны» рисуем по шаблонам; 3. «Обитатели морей и | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на предмете | <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, |

| | | | | | |
|------------------------------|---|-----|--|-----------------------------------|---|
| | океанов» рисунок по мокрому листу. | | | | |
| 15. Птицы. | | | | | |
| 15 | «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; «Цыплята» лепим из пластилина; «Попугай» раскрашиваем по шаблону. | 0,5 | - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | - фиксировать взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |
| 16. Растительный мир. | | | | | |
| 16 | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветочек» лепим из пластилина; 2. «Трава» лепим из пластилина; 3. «Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.) 4. «Цветик - семицветик» аппликация из цветной бумаги; 5. «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); 6. «Лужок» рисуем красками в нетр. технике; 7. «Цветы» рисуем фломастером или карандашом; 8. «Подснежник» аппликация из заготовок; 9. «Одуванчик» работа с пластилином; 10. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок; 11. «Тюльпаны» аппликация из бумаги; 12. «Букет» работа с пластилином. | 0,5 | - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | - фиксировать взгляд на предмете; | - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя) |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 8,25 часа, количество занятий в классе в неделю – 0,5

1 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов |
|----------|---|--------------|
| 1 | Развитие мелкой моторики | |
| 1.1 | Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее). | 0,75 |
| 1.2 | Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. | 0,5 |
| 1.3 | Я и моё тело. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п. | 0,5 |
| | Всего часов: | 1,75 |

2 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу |
|----------|---|---------------------------------|
| 1 | Развитие мелкой моторики | |
| 1.1 | Явления природы. Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | 0,5 |
| 1.2 | Растительный мир. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками. | 0,5 |
| 1.3 | Фрукты и ягоды. Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации. | 0,5 |
| | Всего часов: | 1,5 |

3 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов |
|----------|--|--------------|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |

| | | |
|-----|--|----------|
| 1.1 | Фрукты и ягоды (продолжение). Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. | 0,5 |
| 1.2 | Игрушки. Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. | 0,5 |
| | Всего часов: | 1 |

4 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов |
|----------|---|--------------|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |
| 1.1 | Животные (продолжение). Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина. | 0,5 |
| 1.2 | Посуда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. Одежда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 0,5 |
| | Всего часов: | 1 |

5 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов |
|----------|--|--------------|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |
| 1.1 | Одежда (продолжение). Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 0,5 |
| 1.1 | Мебель. Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру. | 0,5 |
| 1.2 | Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 0,5 |
| | Всего часов: | 1,5 |

6 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов |
|----------|--|--------------|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |

| | | |
|-----|---|------------|
| 1.1 | Явления природы. Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | 0,5 |
| 1.2 | Птицы. Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию. | 0,5 |
| 1.3 | Растительный мир. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 0,5 |
| | Всего часов: | 1,5 |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- *создавать предпосылки;*
- *будет иметь возможность;*
- *создать условия для формирования (чего либо);*
- *с помощью педагога выполняет действия;*
- *предоставить возможность;*
- *сформировать представление (о чем-либо);*
- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.